

определенного диалекта (и на этом диалекте), представляют собой долгую и сложную художественную традицию, в которой проявляется язык в различных его сторонах в силу специфики жизни устных произведений, переходящих из уст в уста. Поэтому в устной поэзии находит отражение и та линия в развитии синонимии, которая особенно характерна для письменной литературы XVIII—XX вв. 6. Синонимия, как и целый ряд других художественных средств (например тавтология, эпитет) устной поэзии свидетельствует о необыкновенно внимательном отношении к слову и его семантике, о высоком мастерстве народных художников, выработавших богатые и разнообразные формы художественной выразительности.

---